



Believe it or not, summer is coming...FAST! With my travel, and student travel, summer lessons are sporadic. In May, I will offer my summer teaching schedule and students may sign up for as few or as many as they wish, however, I anticipate being away for most of July and August. So how to AVOID THE SUMMER SLUMP? Sign up for:

Suzuki Summer Institute

<http://www.suzukimontreal.org/>

CEGEP Marie-Victorin

7000, Marie-Victorin Street

Montréal, Québec, CANADA

H1G 2J6

MAIN WEEK: July 19-24, 2020

Inspired by Shinichi Suzuki's summer school in Japan, Institut Suzuki Montréal is an enjoyable and inspiring musical experience for both children and adults. It brings together students, parents and guest teachers for a lively week of learning.

The Institute has been aptly described as a "musical immersion week". It is a unique opportunity to be immersed in a nurturing and musical environment of playing, singing, performing, studying, attending concerts, and being with others who share the same interests. Parents (or a guardian) accompany and participate in their childrens' activities throughout the week. Parental accompaniment is not required for all teen activities.

The Institute is bilingual. Individual instruction is given in either French or English, according to preference. Some group events may incorporate both languages.

Performance is highlighted at the Institut. Students and parents are encouraged to attend daily concerts given by guests of the Institut, faculty members, orchestras and chamber music ensembles. Along with their peers, the Institut participants all get a chance to perform in a solo concert as well as in the final group concert.

I have found that after taking two months off from practicing, some students don't want to return to lessons in the fall, even if they had a successful year that ended happily in June. I encourage you to make a plan for the summer to include some fun review, and plan ahead with goals for the fall, ie. a new non-Suzuki piece to learn, or a Book Recital goal.



Croyez-le ou non, l'été arrive ... RAPIDE! Avec mes voyages et les voyages d'étudiants, les cours d'été sont sporadiques. En mai, je proposerai mon programme d'enseignement d'été et les étudiants pourront s'inscrire pour aussi peu ou autant qu'ils le souhaitent, cependant, je prévois d'être absent pendant la majeure partie de juillet et août. Alors, COMMENT ÉVITER LE SLUMP D'ÉTÉ? Inscrivez vous pour:

Institut Suzuki Montréal

<http://www.suzukimontreal.org/>

CEGEP Marie-Victorin

7000, Marie-Victorin Street

Montréal, Québec, CANADA

H1G 2J6

SEMAINE PRINCIPALE: 19-24 juillet 2020

Institut Suzuki Montréal s'inspire de l'école d'été mise sur pied au Japon par Shinichi Suzuki. C'est une aventure musicale agréable et enrichissante qui réunit élèves, parents et professeurs invités pour une merveilleuse semaine d'immersion musicale.

La formation s'y fait individuellement et en groupe. On y apprend par le jeu, l'interprétation, le chant, l'émulation et la compagnie de personnes qui partagent la passion de la musique et de la formation musicale. Les parents (ou gardiens) assistent aux activités et prennent part au cheminement musical de leurs enfants tout au long de la semaine. La présence des parents n'est cependant pas requise à chacune des activités des ados.

L'Institut est bilingue. L'enseignement individuel se donne en français ou en anglais, au choix de l'élève. Les activités de groupe se déroulent, dans la mesure du possible, dans les deux langues.

Les concerts tiennent une place de choix à l'Institut. Chaque participant a la chance de se produire individuellement et avec d'autres. Les élèves et leurs parents sont fortement encouragés à profiter de toute occasion d'assister aux concerts de musiciens chevronnés invités par l'Institut, des groupes de musique de chambre et orchestres, des professeurs et aussi aux récitals de leurs camarades.

J'ai constaté qu'après avoir pris deux mois de congé, certains étudiants ne veulent pas reprendre les cours à l'automne, même s'ils ont eu une année réussie qui s'est terminée avec bonheur en juin. Je vous encourage à faire un plan pour l'été pour inclure une revue amusante, et planifier à l'avance avec des objectifs pour l'automne, à savoir. une nouvelle pièce non-Suzuki à apprendre, ou un objectif de récital de livre.